

Olajozott-viaszolt felületek karbantartása

Bőrünk ápolásához sokféle recept létezik. Amihez jó hozzáérni, azt szívesen kényeztetjük. Az egészségesebb életmód térnyerése után egyre több ember számára fontos az is, hogy közvetlen lakókörnyezetében is természetes anyagok között éljen. A természetes anyagok és felületek pedig természetes ápolást igényelnek...

Az atmoszféra, amit a természetes anyagok sugároznak egyedülálló és utánozhatatlan. Nem véletlen, hogy a természetes anyagok az egyre tökéletesebbnek tűnő műanyagok ellenére is a lakókörnyezet alakításának legértékesebb anyagai.

Különösen igaz ez a fára: a fához jó hozzáérni, kellemes, természetes tapintású, változatos struktúrájú, meleg, barátságos színű, selymes fényű, ráadásul jó hőszigetelő- és páratartalom-szabályzó. Más természetes anyagokhoz hasonlóan öregedése során egyre szebb lesz – ez az, amit műanyagokkal nehéz lesz utánozni –, persze, csak ha nem hamisítja meg karakterét – tapintását, fényét – és nem zárja le felületét egy műanyag filmréteg. A szintetikus lakk élettelen anyag-gá degradálja a fát.

Az olajozott, viaszolt fa élő, lélegző anyag. A bevonat az emberi bőrhöz hasonló: véd a szennyeződésektől, sérülésektől, külső mechanikai hatásoktól, a külső nedvességtől, de lehetővé teszi a fa lélegzését. Így a faanyag kiváló klímaszabályzó képessége is érvényesül.

Az olajozás nem képez a lakkokra jellemző átjárhatatlan műanyag filmet. Az olaj mélyen beszívódik az anyagba, a fa edényeinek falán tapad meg. Impregnál, azaz csökkenti a kezelt anyag nedvesség-felvevő képességét, fokozza vízállóságát, de nem teszi vízállóvá. Az olajozás alapoz, mert a viasz csak olajozott felületen ad tartós, kopásálló bevonatot.

A viaszok teszik a felületet víztaszítóvá, selymes fényűvé. Az ideális viaszbevonat lehetővé teszi, hogy a felületet a polírozással cserépfedéshez hasonlítható vízzáró bevonatot kapunk a kezelt felületen.

A viasszal ezért spórolni kell. Hiba, ha túl sok viaszt hordunk fel, mert azt nem lehet megfelelően elpolírozni, a felület ragacsos, és szennyeződésekre érzékeny marad.

Ha a kezelendő felületet megfelelően előkészítjük, és a kezelést néhány egyszerű szabályt betartva végezzük, könnyen ápolható, javítható és felújítható, tartós és kopásálló padló, lépcső, bútor lesz az eredmény (lásd: Olajozás, viaszolás: Hogy lesz jó?).

Ápolás

A használatból járó igénybevételek (sérülések, szennyeződések) és környezeti hatások (nedvesség, hőmérséklet és páratartalom ingadozás, UV-sugárzás stb.) minden anyagon otthagyják a nyomukat. De nem mindegy, milyen nyomot:

Sokan gondolják, hogy a lakkozott felület tartós, kopásálló, higiénikus és könnyen ápolható. Akkor is, ha környezetünk tele van néhány éves vagy hónapos, de már is elhasznált, ütött-kopott, sérült lakkozott felületekkel. A lakkozott bútor már az első sérülés után veszít értékéből, és már soha nem lesz olyan, mint előtte volt: ha átszakad a lakkfilm, megszűnik a nedvesség elleni védelem, a műanyag fénytörése miatt pedig minden hiba szembevetődik. A lakkozott felület nem is ápolásmentes: hiszen könnyen feltöltődik, vonzza a port. A lakkozott padló, lépcső felújítása pedig csak a műanyag film tökéletes eltávolítása útján lehetséges, ami nem kevés munkával és kosszal jár.

Az olajozott, viaszolt bútoron ugyanaz a mechanikai sérülés ugyanúgy nyomot hagy, de könnyen lehet, hogy kevésbé mélyet, hiszen a mélyen beszívódott olaj a rostokat keményíti, a keményolajak pedig a felületi edényeket rugalmas gyantával kitöltve a karcolások, benyomódások roncsolásával szemben nyújtanak védelmet. Ha a fa mégis roncsolódik, nem szűnik meg a védelem. A sérülések egyszerű-



Natúr make-up: méhviasz és citrusolaj – nemcsak ápolja és védi a fát, de gondoskodik az otthon barátságos illatáról is

en, kis felületen, akár házilag is javíthatók.

Pl. egy sérült, lakkozott asztallapnál az egész bútort vissza kell szállítani a műhelybe, szétszerelni, a lakkot lecsiszolni, és újralakozni. Ha olajozva volt, vízes ruhával és forró vasalóval kigőzölhető a hiba, majd ezt a tenyérszerű felületet finoman megcsiszolva, olajozva és viaszolva a hiba eltüntethető.

A természetes növényi olajokkal, gyantákkal, viaszokkal vagy sellakkal kezelt bútorok természetesen odafigyelést, törődést igényelnek: érzékenyek a tartós nedvességre, erős tisztító- és súrolószerekre, és rendkívüli igénybevételekre.

Az intenzív használatból elkoszolódott olajozott-viaszolt felületeket saját természetes ápolószereivel tökéletesen lehet tisztítani. Rendszeres ápolással a bútor, padló egyre ellenállóbb, felülete és annak patinája évről évre szebb lesz. Azok a bútorfelületek, melyeknek nincs különösebb igénybevétele, nem koszolódnak (nappali, háló), többéves használat után sem igényelnek különösebb ápolást.

Ápolásigény

Az ápolás rendszeressége és módja az igénybevételtől függ. Természetesen egy óvoda, étterem, üzlet, konyha vagy előszoba(!) parkettáját gyakrabban kell ápolni, mint a hálószobában, nappaliban, ahová pl. utcai cipőben be sem megyünk. Utóbbi esetben elég lehet fél évente egyszer az ápolószerezettel vízesen felmosni, különben csak porszívózni kell. Nagy forgalmú helyeken pedig természetes, hogy akár minden este takarítani, felmosni kell, itt a különbség csupán annyi, hogy a termékek saját ápolószereit ajánlott használni.

Ugyanígy egy lenolajjal beeresztett konyhai munkalapot, pl. kb. egy-két havonta ajánlott ápolószerezettel felfrissíteni.

Az átlagosan igénybe vett bútorok (asztal, pad, szék) is meghálálják a félévenkénti figyelmet. Azok a bútoraink, ahol a legkisebb az igénybevétel (ágy, szekrény stb.), nem szorulnak gyakrabban frissítő kezelésre, mint egy-két évente. Ez pedig inkább ritkább, mint amennyit egy lakkozott bútor ápolása megkíván.

A leginkább igénybe vett faanyag a padlók és lépcsők anyaga. A padló és a lépcső különösen jól illusztrálja az olajozás és viaszolás előnyeit. Ez az az igénybevétel, ahol sokan csak a legkeményebb, legvastagabb csónaklakkban bíznak. Ami elég erős is, míg a kemény lakkfilm valamilyen erősebb igénybevételtől – túsaroktól, leeső éles, nehéz tárgytól – mégis átszakad. Ha a sérülés helyén később még nedvességet is kap, az végképp megbontja a film egységét. Nincs olyan lakk, amelyenél ne jönne el az idő, amikor fel kell újítani. A lépcsőfelújítás pedig valószínűleg csak kevesek álma. A sérült, kopott lakkfilmet maradéktalanul el kell távolítani – hiszen csak így lehetséges a felújítás. A tökéletes munka egy lépcsőnél szinte esélytelen.

De igaz ez pl. a divatos, nitrolakkal kezelt, lamellás fényő keretbetétes ajtókra is. Amikor akár néhány hónap után kopik, sérül a lakk, az ügyfél jogosan kérhetne garanciális javítást. A bútor azonban gyakorlatilag felújíthatatlan – egyszerűbb újat készíteni, mint újralakozni.

Ezzel szemben: az olajozott, viaszolt padló, bútor rendszeres ápolással soha nem kerül olyan állapotba, amikor már csak a nyers fáig való visszacsiszolás menthetné meg. A durvább mechanikai sérülések a forró vasalós módszerrel orvosolhatók, más hibák is kis felületen javíthatók. A kisebb felületi sérüléseket, karcosodásokat pedig már maga az ápolószer olaj- és viasztartalma eltünteti.

Az ápolás ráadásul nagyon egyszerű: a padlónál ápolószeres vízzel való időnkénti nedves feltörölés, bútornál saját ápolószerrel való áttörölés. Az elhanyagolt, erősen szennyezett padlóra is van megoldás: intenzív tisztító-, és magasabb viasztartalmú ápolószer. Ahogy a bútor, padló öregszik, felülete egyre ellenállóbb lesz, érezhetően csökken az ápolási szükséglet, egyre nő a két ápolás közti intervallum.

Hogy ez a módszer milyen jól működik, arra a legközelebbi példa Bécs: a Belvedere, a schönbrunni kastély, a Technikai és a Természettudományi Múzeum parkettái mind az AURO

anyagaival voltak kezelve, és vannak karbantartva.

Általános tisztítás és ápolás

Az olajozott-viaszolt felület portaszító. A rendszeres ápoláshoz száraz, puha porrongy használható. A gyengébb szennyeződések langyos vízben megnedvesített, jól kicsavart tisztítókendővel eltávolíthatók. A makacsabb szennyeződések eltüntetéséhez nedves törölkendőt, illetve AURO tisztító- és ápolószereket használhatunk. A legmakacsabb szennyeződések tisztítás előtt finom csiszolópapírral (>240), acélgyapottal vagy skót szivaccsal (Scotch-Brite) eltávolíthatók. A grafit- vagy színes ceruzával ejtett nyomok egyszerűen, egy jó minőségű radírgumival eltüntethetők. Fontos, hogy a bútor felületén soha ne hagyjunk folyadékot hosszabb ideig állni. A bútoron felejtett nedves törölkendő, szivacs felhúzza a fa szálait, amittől a felület érdes lesz. A felhúzott szál felület azonban finomcsiszolás után újramelezhető: olajozható és viaszolható.

Ápoló- és tisztítószer

Az AURO tisztító- és ápolószerei tökéletesen illeszkednek a természetes fához és az AURO felületkezelési rendszereihez, szintén kizárólag természetes alapanyagokból – ecet, citromsav, alkohol, víz, narancshéjolej, lenolaj, tiszta méhviasz, éterikus olajok stb. – készülnek. Lehetőleg csak saját, a rendszerhez illő ápolószereket használjunk. Más, természetesnek tűnő, pl. méhviasztartalmú készítmények is tartalmazhatnak olyan szintetikus anyagokat – glicerint, szilikon stb. –, melyek megnehezítik a felület esetleges későbbi felújítását.

Kevésbé szennyezett felületnél maguk a kezeléshez használt anyagok is ápolnak, tisztítanak és frissítenek. Erre jól használhatók a kezelésből megmaradt maradékok. Erősebb szennyeződések eltávolításához a kifejezetten tisztítási és ápolási rendeltetésű szerek használhatók. Ezek egy része vízben oldva használható (pl. padlóápoló szerek), a mások hígítatlanul, töményen használhatók.

Megismerésükhöz, kiválasztásukhoz keresse fel honlapunkat, kérje információs anyagainkat, terméskismertetőinket, telefonos segítségünket!

(x)



PRÓBÁLJA KI!

Bármelyiket!

A Bútorvilág kiállításon minden AURO-termék

8%

kedvezményrel vásárolható meg.

F 103-a1

www.sixay.com/auro

AURO-forgalmazók:

- **II63 Bp., ORANGE6 (TRION)**, tel.: 1/403-1683
- **II94 Bp., Glass Design**, tel.: 1/280-1240
- **Budaörs, P. B. Color Kft.**, tel.: 23/415-292
- **Békéscsaba, Szép Otthon**, tel.: 30/919-3762
- **Debrecen, Multicolor**, tel.: 20/936-3171
- **Eger, Simon Bútoripari Kft.**, tel.: 36/410-925
- **Győr, Piktör Festékház**, tel.: 96/511-860
- **Kaposvár, Kapos Festék**, tel.: 82/418-012
- **Kecskemét, Faunus Kft.**, tel.: 76/505-049
- **Keszthely, Eurofa 2000**, tel.: 83/515-804
- **Miskolc, Lapella '90 Kft.**, tel.: 46/433-653
- **Nagykanizsa, Müller**, tel.: 93/320-982
- **Nyíregyháza, NATI Kft.**, tel.: 42/462-258
- **Öcsöd, Szilágyi Barkács**, tel.: 56/376-804
- **Pécs, Gyurasics; Hársfa**, tel.: 72/512-731
- **Siófok, Gíglerek Kft.**, tel.: 84/312-593
- **Sopron, Bástyá Kft.**, tel.: 99/324-515
- **Szeged, Wood Kft.**, tel.: 62/464-010
- **Szekszárd, Tasnádi**, tel.: 74/413-639
- **Székesfehérvár, AUSTRO-FA**, tel.: 22/312-572
- **Szolnok, Tiszafa Kft.**, tel.: 56/376-804
- **Szombathely-Sé, Wéberker**, tel.: 94/352-836
- **Tatabánya, Gamma-Buzál**, tel.: 34/303-018
- **Veszprém, Facentrum**, tel.: 88/566-530
- **Zalaegerszeg, Gamper**, tel.: 92/511-055
- **Zsámbék, Mészner Faáru**, tel.: 23/340-343

Magyarországi képviselő:

AURO-sixay Kft.

9400 Sopron, Hunyadi János u. 37.

Tel./fax: 99/505-990, 30/969-9648.

AURO-Info: 30/396-9439.

AURO
TERMÉSZETES FELÜLETEK